

18.19.20  
ottobre  
2024

Giornata *delle*  
VILLE VENETE



CONVEGNO

*Orizzonti Oltre i confini*

Ecosistema Ville Venete:  
nuove sinergie  
per le sfide di domani

18 ottobre 2024

*Villa Selvatico a Battaglia Terme (PD)*



Con il patrocinio di



18.19.20  
ottobre  
2024

# Giornata *delle* VILLE VENETE

Istituto Regionale  
Ville Venete

VILLEVENETE™  
associazione ab anno 1979

IL PROGETTO

## Giornata delle Ville Venete

**3° edizione 18, 19 e 20 ottobre 2024**

*Un lungo weekend per scoprire e vivere le Ville Venete e Friulane*



Giunta alla sua terza edizione, la Giornata delle Ville Venete valorizza la Villa Veneta promuovendo la sua vera identità di “Casa Viva”, unica al mondo e non paragonabile con altre realtà culturali simili. Questo viaggio alla scoperta della “Civiltà di Villa” coinvolge il visitatore che, chiamato a prendere parte ad attività esclusive, da semplice osservatore passivo si riscopre protagonista attivo attraverso il “fare”, portando attenzione e importanza alla fruizione dell’esperienza.

Le Ville Venete racconteranno la propria storia, l’arte, la cultura, l’architettura, l’artigianalità e la natura che le circonda attraverso visite guidate, passeggiate, concerti, laboratori, degustazioni, soggiorni e molte altre esperienze che faranno conoscere al partecipante la Villa Veneta di ieri, oggi e domani. In questa terza edizione delle Giornate delle Ville Venete è stata inserita una sezione “itinerari suggeriti”, dove è possibile pianificare una giornata o addirittura un intero weekend dedicandosi a un moderno “Grand Tour”.

Con il patrocinio di

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

ENIT  
AGENZIA  
NATIONALE  
DEL TURISMO

REGIONE DEL VENETO

18.19.20  
ottobre  
2024

Giornata *delle*  
VILLE VENETE



IL CONVEGNO

## Orizzonti oltre i confini

# Ecosistema Ville Venete: nuove sinergie per le sfide di domani

18 ottobre 2024 - Villa Selvatico (Battaglia Terme - PD)

Il Convegno “Ville Venete Oltre i Confini 2024” quest’anno propone una riflessione che ridefinisce la Villa non solo come testimonianza storica, ma anche come elemento chiave di un sistema economico circolare, prendendo le mosse da un approccio innovativo che intende unire il ricco passato delle Ville con le sfide e le opportunità del presente, creando un legame armonioso tra storia e sostenibilità.

Ed è per questo che il tema del Convegno della terza edizione della “Giornata delle Ville Venete” titola: “Ecosistema Ville Venete: nuove sinergie per le sfide di domani”.

Villa Selvatico è una Villa seicentesca, situata nel cuore del Parco Regionale dei Colli Euganei, circondata da un giardino termale progettato nell’800 dal paesaggista Giuseppe Jappelli.

La Villa, riaperta da poco, dopo un lungo restauro, sarà il palcoscenico da cui racconteremo come la Villa Veneta sia sempre stata custode di tradizioni culturali e artistiche, ma anche agricole, paesaggistiche, economiche e sociali: un patrimonio unico e prezioso.

Un’eredità che deve essere preservata, mediante un approccio olistico, trasversale e sostenibile. Ragionare sul futuro di questi beni significa necessariamente rivolgere lo sguardo all’economia circolare.

Ecco, dunque, che, grazie agli interventi di alcuni esperti in economia, storia e paesaggio affronteremo questo tema partendo da un elemento di riflessione fondamentale, ovvero, come la Villa Veneta, fin alle sue origini, sia stata un esempio virtuoso di economia sostenibile.

Con il patrocinio di



18.19.20  
ottobre  
2024

Giornata *delle*  
VILLE VENETE



LA SEDE

## Villa Selvatico (Battaglia Terme - PD)



Una sede d'eccezione ospiterà il convegno, previsto per la giornata di venerdì 18 ottobre 2024, con orario dalle 10.00 alle 13.00: Villa Selvatico.

Villa Selvatico Terme si trova in Viale Sant'Elena, 36, a Battaglia Terme, in provincia di Padova, nel cuore del Parco Regionale dei Colli Euganei e dall'alto del Colle di Sant'Elena si specchia nei laghetti d'acqua sulfurea, custoditi nel giardino termale progettato nell'800 dal paesaggista Giuseppe Jappelli.

Villa Selvatico, nelle sue sale nobili custodisce un ciclo di affreschi tra divinità ed allegorie che si intrecciano con particolarità architettoniche uniche ed originali.

Una scalinata di 144 gradini conduce alla terrazza romantica affacciata sul comprensorio euganeo, mentre la cupola con la rosa dei venti, la galleria nel colle della Stufa e la chiesetta di Sant'Elena donano un tocco fiabesco alla prestigiosa dimora di ispirazione palladiana.

Abbracciata da un parco di undici ettari, con alberi secolari e cinque laghetti termali, Villa Selvatico è un perfetto equilibrio tra natura e arte.



Con il patrocinio di



18.19.20  
ottobre  
2024

# Giornata *delle* VILLE VENETE



## Programma del Convegno

**Inizio alle ore 10.00, termine alle ore 13.00**

Benvenuto e introduzione all'agenda del convegno / Inaugurazione: Saluti delle Autorità

Presidente Isabella Collalto de Croÿ e Presidente Amerigo Restucci

Modera Barbara Codogno, giornalista

### Prima sessione

Intervengono:

- **Isabella Collalto de Croÿ** - Presidente Associazione per le Ville Venete
- **Amerigo Restucci** - Presidente IRVV - Istituto Regionale Ville Venete
- **Margherita Azzi Visentini** - Storica ed esperta di Ville Venete e dei loro giardini
- **Edoardo Demo** - Professore Associato di Storia Economica presso il Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona e attuale Presidente del CISA

### Seconda sessione

- **Luca Piana** - Giornalista, editore e Vicedirettore Nord Est Multimedia
- **Luigi Bacialli** - Presidente Veneto Film Commission
- **Marco Miola** - Proprietario di Villa Selvatico
- **Alessandra De Nicola** - Co-proprietaria di Villa La Gualda di Montecchio Maggiore

Congedo e arrivederci all'edizione 2025 a cura di Isabella Collalto per AVV e Amerigo Restucci per IRVV.

Con il patrocinio di



18.19.20  
ottobre  
2024

# Giornata *delle* VILLE VENETE



*Enti ideatori e promotori del progetto*

## Associazione per le Ville Venete

L'Associazione per le Ville Venete è un'associazione senza scopo di lucro, gestita da Proprietari e Rappresentanti di Ville Venete. Aggrega centinaia di Ville Venete da più di quarant'anni, con lo scopo di supportare, valorizzare, trasmettere e promuovere la Civiltà delle Ville Venete. L'Associazione per le Ville Venete è Ente Ufficiale, riconosciuto dall'IRVV e dalla Regione Veneto, che consiglia e supporta i proprietari di Ville Venete consentendo ai loro beni di rimanere sostenibili ed accessibili alle generazioni future. Attraverso [www.villevenetetour.it](http://www.villevenetetour.it) l'associazione promuove le Ville Venete aperte al pubblico e attraverso il sito [www.villevenetescuole.it](http://www.villevenetescuole.it) si propone di agevolare la diffusione e la comunicazione dell'offerta didattica delle Ville Venete.



*"La Giornata delle Ville Venete è un'occasione che ci permette di far conoscere la Villa Veneta per i suoi indiscutibili pregi come quelli architettonici e culturali ma che si impaginano, secondo il pensiero già espresso da Palladio, suo massimo interprete, in comunità, economia, sostenibilità.*

*Crediamo che la messa a sistema di un percorso delle Ville Venete contribuisca a un processo identitario e identificativo del nostro territorio.*

*La Villa Veneta è Venezia in terraferma. Fenomeno unico al mondo, che il mondo ci invidia e ci copia. E che merita di essere valorizzato così come vissuto.*

*Ecco che la Giornata serve allora a far conoscere al visitatore la Villa Veneta, e anche a collocarla all'interno di una storia più grande: quella della Civiltà di Villa"*

**Presidente - Isabella Collalto de Croy**

Con il patrocinio di



*Enti ideatori e promotori del progetto*

## IRVV – Istituto Regionale delle Ville Venete

A seguito della caduta della Repubblica di Venezia, le Ville Venete conobbero un lungo periodo di abbandono che si sarebbe protratto fino al secondo dopoguerra. Solo negli anni '50, alcuni intellettuali veneti come Giuseppe Mazzotti, Giovanni Comisso, Renato Cevese e Silvio Negro si impegnarono a riportare al centro dell'attenzione questo straordinario patrimonio architettonico, artistico e culturale. Fu a seguito del loro sprone che lo Stato istituì nel 1958 l'Ente Ville Venete che, nel 1979, fu trasformato in Istituto Regionale e che, da allora, si dedica al restauro, alla valorizzazione e alla catalogazione delle Ville nel territorio veneto e friulano. Si tratta di 4243 manufatti, di cui 3807 in Veneto e 436 in Friuli-Venezia Giulia distribuiti in tutte le province delle due Regioni e la cui catalogazione è disponibile on-line. Il 15% è di proprietà pubblica o di enti ecclesiastici, mentre il restante 85% è privato. L'attività di sostegno alla conservazione, alla valorizzazione e promozione vede un ruolo in costante accrescimento dell'Istituto, sempre in piena collaborazione con i proprietari, che ha portato alla realizzazione di migliaia di interventi di restauro effettuati direttamente o mediante la concessione di supporti finanziari ai proprietari stessi.

Negli anni sono stati realizzati numerosi importanti progetti editoriali tra cui la pubblicazione del catalogo Atlante del Veneto, i cataloghi delle Ville delle province venete e del Friuli-Venezia Giulia, nonché quelli degli affreschi custoditi nelle Ville Venete dal XVI al XIX secolo che illustrano 967 cicli pittorici.

Le Ville aperte al pubblico sono oltre 800 e costituiscono un vero e proprio "museo diffuso" che costituisce un prezioso patrimonio identitario del nostro passato che è dovere di ognuno difendere e valorizzare a beneficio di tutti.



*"Il Veneto, una regione che nel suo territorio fatto di storia, natura, paesaggi, tra i tanti "beni", ha nelle Ville un testimone culturale e paesaggistico di grande importanza.*

*Contribuì a fare storia nel Cinquecento Andrea Palladio con una serie di ville che, con i loro contesti agricoli e paesaggistici e con le "barchesse", sono diventati segni identitari di lavoro e cultura.*

*Palladio, ma non solo Palladio, perché ci sono Ville con grande varietà di tipologie e collocazioni territoriali dal Brenta ai Colli Berici, dal Terraglio al Veronese, fino alle estreme propaggini del Friuli.*

*Iniziative di ampio respiro, aperte al grande pubblico, come la 'Giornata delle Ville Venete' costituiscono occasioni importantissime per approfondimento e trasmissione di conoscenza. Conoscenza significa diffusione della sensibilità verso le esigenze della tutela e della valorizzazione".*

**Presidente - Prof. Amerigo Restucci**

Relatore

## Margherita Azzi Visentini

Laurea in Lettere Moderne (aa 1969-70) e specializzazione in Storia dell'arte (aa 1971-72). Nel 1973 ha iniziato la carriera universitaria a Padova. Nel 1989 si è trasferita al Politecnico di Milano e nel 1992 ha tenuto la cattedra di Storia della città e del territorio e il corso di Storia del giardino e del paesaggio all'Università di Udine. È stata visiting professor al Centre for Landscape Studies di Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, Washington, DC (1986, 1990 e 2000), al Yale Centre for British Art, New Haven (1993), e al CASVA, National Gallery, Washington, DC (2002). Dal 1989 al 2003 è stata membro del Comitato nazionale per lo studio e la conservazione dei giardini storici. Dal 1972 al 2006 ha collaborato con il Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio (CISA), Vicenza, e dal 1988 al 2012 con la Fondazione Benetton Studi Ricerche, del cui comitato scientifico è stata membro dal 2005 al 2010. È stata membro e Presidente di diversi premi letterari e comitati scientifici.

**Intervento: La civiltà delle Ville Venete: osservazioni in margine**



*“Quello che affronteremo nel corso del convegno che ci vedrà insieme a Villa Selvatico sarà un viaggio entusiasmante, alla scoperta della fioritura, la decadenza e la rinascita delle Ville Venete: un patrimonio storico, artistico e paesaggistico senza uguali per la qualità e quantità delle ville, la durata della loro fioritura nel tempo e l'estensione dell'area interessata, che coinvolge, oggi come un tempo, società, arte ed economia del territorio veneto e friulano.”*

**Margherita Azzi Visentini**

Relatore

## Edoardo Demo

Professore Ordinario di Storia Economica presso il Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona, è componente dell'Accademia Olimpica di Vicenza, dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, della Deputazione di Storia Patria delle Venezie, nonché del Consiglio Scientifico dell'Associazione per le Ville Venete. Si occupa prevalentemente di storia economica e sociale dell'Italia del Rinascimento, tema sul quale ha scritto oltre un centinaio di pubblicazioni tra monografie, articoli e saggi editi in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Dal maggio del 2023 è Presidente del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio.

**Intervento: L'economia delle Ville Venete**



*“Lo studio delle Ville Venete come luogo in cui si svolgono attività economiche non solo connesse con la pratica agricola, ma anche con la manifattura e la mercatura è di capitale importanza per comprendere l'evoluzione stessa dell'economia veneta nei secoli.”*

**Edoardo Demo**

Relatore

## Luca Piana

Giornalista, ha lavorato a Il Sole 24 Ore Radiocor, L'Espresso e La Repubblica. Dal 1° novembre 2023 è vicedirettore dei quotidiani del gruppo Nord Est Multimedia.

**Intervento: *Una prima ricognizione sui bilanci delle Ville Venete***



*"Il sistema delle Ville Venete si sta dimostrando vivo e vitale ma per generare più ricchezza avrebbe bisogno di uno sforzo coordinato con le istituzioni."*

**Luca Piana**

Relatore

## Luigi Bacialli

Giornalista professionista dal 1976, ha iniziato la sua carriera al quotidiano La Notte di Milano. È passato in seguito a Il Giornale, dove è stato caporedattore centrale, seguendolo poi a La Voce. Ha diretto inoltre L'Indipendente, Libertà di Piacenza e Il Giornale di Vicenza dal 1998 al 2001. Dal marzo 2001 fino al luglio 2006 è stato il direttore de Il Gazzettino. Nel 2007 è passato, come direttore editoriale per l'informazione, a Canale Italia, rimanendovi sino a ottobre 2008.

Attualmente è direttore delle testate giornalistiche del network televisivo Medianordest. Dal 21 gennaio 2019 è presidente della Fondazione Veneto Film Commission.

**Intervento: *Le Ville Venete nel cinema e in televisione***



*"Le ricchezze non sono solo paesaggistiche ma anche umane. Per i percorsi penso a tutti gli scenari che non siano soltanto i grandi centri ma anche ai comuni meno conosciuti. Un territorio straordinario che compone il nostro Veneto."*

**Luigi Bacialli**

Relatore

## Marco Miola

30 anni, ingegnere. Dopo alcuni anni di esperienza trascorsi in primarie società di consulenza, ha deciso di dedicarsi allo sviluppo delle attività di famiglia nei settori dell'energia rinnovabile, dell'agricoltura e del turismo. Si occupa dei progetti di crescita per la società Villa Selvatico Terme, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico e naturalistico in funzione delle nuove tendenze del turismo.

**Intervento: *La rinascita di Villa Selvatico - il valore della tradizione in un futuro sostenibile***



*"I turisti vogliono vivere esperienze sempre più personalizzate sulle loro esigenze. Per affrontare le sfide del mercato è fondamentale creare sinergie fra gli elementi che compongono l'ecosistema delle Ville Venete."*

**Marco Miola**

Relatore

## Alessandra De Nicola

Dottorato di ricerca in linguaggi performativi. Cultural project manager, docente di Pedagogia e Didattica dell'arte presso la Libera Università di Bolzano, collabora con il BIPAC.

Conservatore museale, ha una formazione e una buona esperienza economico gestionale, rafforzata da un master presso l'International Labour Organization.

Ricerca e attua forme di sviluppo sostenibile che trovino le loro basi nel patrimonio culturale.

**Intervento: *"Vezi (insulsi) e frammenti di storia universale". Il caso della Gualda come pretesto per riflettere sul valore delle cose.***



*"Cosa intendiamo oggi con l'espressione "patrimonio culturale"? Chi ne è il depositario? Quando un oggetto assume quel particolare valore? A partire da alcune esperienze dirette proveremo a rispondere a queste ed altre domande intorno a due, dei tanti possibili nodi tematici che caratterizzano un processo di patrimonializzazione: le comunità e il passaggio generazionale."*

**Alessandra De Nicola**

18.19.20  
ottobre  
2024

# Giornata *delle* VILLE VENETE



Modera

## Barbara Codogno

Barbara Codogno scrive di cultura collaborando per il Corriere della Sera nel dorso regionale Veneto.

Curatrice e critica d'arte, si occupa di arte figurativa contemporanea.

Scrittrice, ha pubblicato raccolte di racconti e romanzi.

Si occupa, anche come ufficio stampa, di arte, cultura, musica e di turismo.



*"Impossibile non innamorarsi della realtà delle Ville Venete. Sono delle cattedrali di bellezza. Ma soprattutto: nei secoli hanno sempre protetto il territorio. Quando si visita una Villa Veneta si entra in un'oasi verde. La Villa è riuscita a conservare e preservare il bene in assoluto più prezioso oggi: il nostro paesaggio, la nostra natura."*

**Barbara Codogno**

Con il patrocinio di



18.19.20  
ottobre  
2024

Giornata *delle*  
VILLE VENETE



## CONTATTI

Per informazioni contattare la Segreteria dell'Associazione per le Ville Venete

**segreteria@villevenete.org**

**Tel. +39 388 199 60 77**

Un evento voluto e realizzato dall'IRVV Istituto Regionale Ville Venete e dall'Associazione per le Ville Venete per far conoscere, promuovere e approfondire la Villa Veneta con i suoi valori attraverso esperienze concrete.

**Ti aspettiamo**

Giornata *delle*  
VILLE  
VENETE  
[www.giornatavillevenete.it](http://www.giornatavillevenete.it)

*18.19 ottobre 2025*  
*quarta edizione*

Con il patrocinio di

